

X Semana de TCC em Artes Visuais ***2024***

A Semana do TCC em Artes Visuais, que completa neste ano sua décima edição, é um evento vinculado à disciplina Trabalho de Conclusão de Curso (TCC), do Curso de Artes Visuais da Universidade Estadual de Maringá (UEM).

Nesta edição, a programação do evento conta com vinte e uma defesas de TCC que ocorrerão presencialmente nos espaços da Universidade, sobre pesquisas que versam sobre os mais diversos temas dentro da área das Artes Visuais – Licenciatura. As pesquisas são fruto de um percurso de trabalho na disciplina, realizada ao longo de um ano pelos estudantes, e a eles, agradeço pelo empenho e comprometimento no desenvolvimento do trabalho final do curso.

Aproveito para estender meus agradecimentos aos professores que orientaram os trabalhos de pesquisa que serão apresentados neste evento, bem como aos membros das bancas avaliadoras, que gentilmente aceitaram os convites para a composição das bancas.

Tradicionalmente, a Semana do TCC ocorre conjuntamente com o Seminário de Projetos em Artes Visuais, evento criado e organizado pela professora Dra. Renata Marcelle Lara, vinculado à disciplina de Metodologia de Pesquisa em Artes Visuais III, junto ao Departamento de Fundamentos da Educação (DFE).

Em 2024, em meu primeiro ano como coordenadora de TCC, agradeço à coordenação do Curso de Artes Visuais, professor Dr. João Paulo Balisnei e vice-coordenador, professor Dr. Vinicius Stein, pela confiança e apoio irrestrito à realização do evento e, também, ao Departamento de Teoria e Prática da Educação (DTP), ao qual o curso de Artes Visuais está lotado, bem como ao Centro de Ciências Humanas, Letras e Artes, pela concessão dos espaços para as defesas.

Professora Dra. Bethielle Amaral Kupstaitis
Coordenadora do TCC em Artes Visuais

X Semana de TCC em Artes Visuais ***2024***

DATA	HORÁRIO	ESTUDANTE	TÍTULO	ORIENT.	AVALIAÇÃO	AVALIAÇÃO	LOCAL
29/02 Qui.	10h – 11h	Rafaely Parma dos Reis	Bolsas de Pandora: narrativas e fabulações provenientes de objetos femininos	Vanessa Seves Deister	Sheilla Patrícia Dias	Bethielle Kupstaitis	Bloco i12 Auditório
04/03 Seg.	19h30 - 20h30	Letícia Garbuggio Armelin	A Arte e a inteligência artificial: os riscos da automatização criativa	Marcos Danhoni	Paula Poiet Sampedro	Josie Agatha Parrilha (UEPG)	Bloco i12 Auditório
05/03 Ter.	13h30 - 14h30	Isabella Pires Vertuam Martins	Através das manchas: diálogos entre monotipia e intervenção urbana	Bethielle Kupstaitis	Paula Poiet Sampedro	Aletheia Alves da Silva	Bloco i12 Auditório
05/03 Ter.	15h - 16h	Sofia Trindade Portugal Cartacho	Vida ordinária: o processo criativo na construção de quadrinhos	Rosiane Cristina de Souza	Vanessa Seves Deister	Aletheia Alves da Silva	Bloco i12 Auditório
05/03 Ter.	18h30 - 19h30	Daniel Macedo Lanes	O que há de novo no “Novo” Ensino Médio? Implicações para o ensino de Arte no Estado do Paraná	Vinicius Stein	Adriana Pedrassa Prates	José Nunes dos Santos (SEED-PR)	Bloco i12 Auditório
06/03 Qua.	13h30 - 14h30	Maria de Fátima Borba Marques	Colagem: o encontro do acaso por meio dos afetos da memória e do cotidiano	Bethielle Kupstaitis	Rosiane Cristina de Souza	Marina Bortoluz Polidoro (UFRGS)	Bloco i12 Auditório

06/03 Qua.	15h - 16h	Maria Vitória Neri Pereira	Monstros no armário: processo de criação de um livro de artista de terror	Rosiane Cristina de Souza	João Paulo Baliscei	Bethielle Kupstaitis	Bloco i12 Auditório
06/03 Qua.	16h30 - 17h30	Mérily Nunes Monteiro da Silva	Onde estão as artistas negras? No livro didático, práticas de linguagens: corpo, arte e cultura (2021)	Delton Aparecido Felipe Coorient. Rosa Amélia Barbosa (IFSP)	Vinicius Stein	Bethielle Kupstaitis	Bloco i12 Auditório
06/03 Qua.	16h30 - 17h30	Lucas Viana Szekut	Paternidades e masculinidades: Histórias em quadrinhos e discussões sobre cultura visual e educação	João Paulo Baliscei	Adriana Pedrassa Prates	Zuleika de Paula Bueno	Auditório Paulo Freire H12
06/03 Qua.	18h30 - 19h30	Beatriz dos Anjos Santana	(Des)maquiando artisticamente: Desconstrução/Subversão de predefinições da maquiagem social a partir da prática	Bethielle Kupstaitis	Rosiane Cristina de Souza	Adriana Pedrassa Prates	Bloco i12 Auditório
07/03 Qui.	13h30 - 14h30	Kauane Moraes Bernardo	Memes como estratégia política e educativa: cultura visual e aspectos masculinizantes nas eleições de 2022	João Paulo Baliscei	Zuleika de Paula Bueno	Márcia Vanessa Malcher dos Santos (UFPA)	Bloco i12 Auditório
07/03 Qui.	15h - 16h	Nathália Montalvão Pereira	Representações da figura da mulher idosa – Uma análise do filme X: A marca da morte (2022)	Paula Poiet Sampedro	Rosiane Cristina de Souza	Carmen Fabiana Betiol	Bloco i12 Auditório

07/03 Qui.	15h - 16h	Elvis Henrique Campi	“I JUST RIDE”: Uma cartografia dos cenários americanos na obra da artista Pop Lana Del Rey	Adriana Pedrassa Prates	João Paulo Baliscei	Aletheia Alves da Silva	Auditório Paulo Freire H12
07/03 Qui	16h30 - 17h30	Carlos Roberto De Souza Neto	Homini Arthropoda: desenho e ensaios visuais	Bethielle Kupstaitis	Carmen Fabiana Betiol	Aletheia Alves da Silva	Bloco i12 Auditório
07/03 Qui	18h30- 19h30	Malu Lani Barros Arco-Verde	O relacionamento entre humanos e animais: uivos de um passado presente	Rosiane Cristina de Souza	Francieli Garlet	Aletheia Alves da Silva	Bloco i12 Auditório
08/03 Sexta	13h30 - 14h30	Amanda Gil Idalgo	O Ensino de Arte na Educação Infantil: em defesa de uma docência criadora	Adriana Pedrassa Prates	Vinícius Stein	Maddox C. D. G	Bloco i12 Auditório
08/03 Sexta	13h30 - 14h30	Ana Laura Lira Mendonça	GRAFISMOS URBANOS: marcas e identidade	Bethielle Kupstaitis	Carmen Fabiana Betiol	Maddox C. D. G	Auditório Paulo Freire H12
08/03 Sexta	15h -16h	Stephani Fratoni Rossi	(De) Composição	Paula Poiet	Carmen Fabiana Betiol	Vanessa Seves Deister	Bloco i12 Auditório
08/03 Sexta	16h30 - 17h30	Luiz Felipe Milanoff Freitas	FRANKENWEENIE e suas versões cinematográficas	Paula Poiet Coorient. Rodrigo Gontijo	Carmen Fabiana Betiol	Vanessa Seves Deister	Bloco i12 Auditório
08/03 Sexta	18h30 - 19h30	Ludwig Lucas Quadra	Experimentações digitais na criação visual e de narrativas para histórias em quadrinhos autorais	Paula Poiet Sampedro	Bethielle Kupstaitis	João Paulo Baliscei	Bloco i12 Auditório

21/03 Quinta	10h-11h	Gabriela Bianchi da Silva	O verde iluminou, era hora da tarde: Efigênia em uma proposta artística e ambiental	Sheilla Patrícia Dias	Rosiane Cristina de Souza	Bethielle Kupstaitis	Bloco i12 Auditório
-----------------	---------	----------------------------------	--	-----------------------------	---------------------------------	-------------------------	------------------------