



**Curso de Especialização em Ensino de Língua Estrangeira
para Diversos (e Novos) Contextos**

- Língua Inglesa -



O CURSO

O curso foi idealizado tendo em vista não apenas aspectos basilares da prática docente no ensino de língua estrangeira (LE), mas também as recentes configurações, emergentes de novas necessidades de diferentes clientelas. Sendo assim, além de contribuições fundamentais, como aquelas relacionadas à compreensão/produção oral/escrita, nosso programa aborda tópicos como o ensino de inglês para crianças, uma modalidade que não costuma ser contemplada nos cursos de graduação em Letras. Também ressaltamos a presença de uma disciplina voltada para os achados da Neurociência, e cujo objetivo é preparar o docente para melhor compreender os caminhos do cérebro humano e fazer uso dessa compreensão a fim de potencializar o aprendizado de seus alunos. Além disso, trataremos de novas tendências ainda um tanto inexploradas na formação de professores, a saber, o EMI (English as a Medium of Instruction), CLIL (Content and Language Integrated Learning) e o Ensino Bilíngue, estando este em franca expansão no Brasil. Somam-se a estes outros tópicos como English for Specific Purposes (ESP), o uso das tecnologias digitais no ensino de LE e a avaliação diagnóstica/formativa. Por fim, nos ocuparemos de formar e melhor capacitar pesquisadores, visto que a pesquisa contribui para uma prática docente mais consciente e, consequentemente, efetiva. Cremos, portanto, que este curso tem caráter inovador devido ao seu potencial de preencher diversas lacunas na formação docente e por apresentar aos alunos novas possibilidades para o ensino, munindo-os com embasamento teórico-metodológico para os novos desafios impostos ao professor de LE.

A CARGA HORÁRIA



CARGA HORÁRIA
TOTAL DAS DISCIPLINAS: 444 horas

Encontros 08:00 às 12:00
aos sábados: 13:30 às 17:30*



CARGA HORÁRIA
REMOTA: 420 horas



CARGA HORÁRIA
PRESENCIAL: 24 horas**
(a serem cumpridas ao longo de 3 sábados,
no encerramento de cada bloco de disciplinas)

* Uma única disciplina terá seus encontros aos domingos.

** Por determinação da Universidade Estadual de Maringá, os cursos a distância devem destinar parte de sua carga horária a atividades presenciais.

GRADE CURRICULAR

1º BLOCO

Metodologia de
pesquisa em
estudos
linguísticos

Profa.
Josimayre Novelli

Neurociência
aplicada ao
ensino de
idiomas*

Profa.
Débora Sant'Ana

*In-between teaching
and learning:*
Avaliação no
ensino de
língua inglesa

Prof.
Elerson Cestaro

2º BLOCO

"Hi, Lorena!":
Os diferentes
lugares da foné-
tica e fonologia
nas aulas de LI

Prof.
Elerson Cestaro

Speak up!
Compreensão e
produção oral
em língua
inglesa

Profa.
Milena Alonso

*Reading from the
same page:*
Leitura e
letramento em
língua inglesa

Profa.
Elisa Nascimento

*Writing straight with
crooked lines:*
Produção
escrita em
língua inglesa

Prof.
Elerson Cestaro

3º BLOCO

Inglês para
objetivos
específicos:
novos caminhos

Profa.
Cristina Fernandez

Educação
linguística
(crítica) em
língua inglesa

Profa.
Juliana Tonelli

Tecnologias
digitais e o
ensino de língua
estrangeira na
contemporanei-
dade

Prof.
Leonardo Neves

Análise e
produção de
material didático
para o ensino de
língua inglesa

Profa.
Cristina Fernandez

Novos desafios no
ensino de língua
inglesa
(ensino bilíngue,
EMI e CLIL)

Profa.
Milena Alonso

O calendário foi pensado de modo a haver sempre um fim de semana de pausa entre cada disciplina. Caso seja do interesse da turma, ele pode ser alterado, desde que com o aval de todos os alunos.

* Ao contrário das demais disciplinas, a disciplina de Neurociência Aplicada ao Ensino de Idiomas terá seus encontros aos domingos.



CRONOGRAMA GERAL

Disciplinas

Início: 07/05/2022
Encerramento: 08/07/2023

Atividades do Trabalho de Conclusão de Curso

Início: 08/07/2023
Encerramento: 08/10/2023

Encerramento do Curso

08/11/2023

CALENDÁRIO

1º BLOCO	Metodologia de pesquisa em estudos linguísticos	07, 14, 21 e 28 de maio	2022
	Neurociência aplicada ao ensino de idiomas	12, 19 e 26 de junho	
	In-between teaching and learning: Avaliação no ensino de língua inglesa	09, 16 e 23 de julho	
	Atividade de avaliação presencial	30 de julho	
2º BLOCO	“Hi, Lorena!” : Os diferentes lugares da fonética e fonologia nas aulas de LI	13, 20 e 27 de agosto	2022
	Speak up! Compreensão e produção oral em língua inglesa	10, 17 e 24 de setembro, e 01 de outubro	
	Reading from the same page: Leitura e letramento em língua inglesa	15, 22 e 29 de outubro, e 05 de novembro	
	Writing straight with crooked lines: Produção escrita em língua inglesa	19 e 26 de novembro, 03 e 10 de dezembro	
	Atividade de avaliação presencial	17 de dezembro	
3º BLOCO	Inglês para objetivos específicos: novos caminhos	04, 11 e 18 de fevereiro	2023
	Educação linguística (crítica) em língua inglesa com crianças	04, 11, 18 e 25 de março	
	Tecnologias digitais e o ensino de língua estrangeira na contemporaneidade	08, 15 e 29 de abril e 06 de maio	
	Análise e produção de material didático para o ensino de língua inglesa	20 e 27 de maio	
	Novos desafios no ensino de língua inglesa (ensino bilíngue, EMI e CLIL)	10, 17 e 24 de junho e 01 de julho	
	Atividade de avaliação presencial	08 de julho	

CONHEÇA NOSSO TIME DE PROFESSORES



JOSIMAYRE NOVELLI

Coordenadora



Possui graduação em Letras (Português/Inglês) pela Universidade Estadual de Maringá e especialização em Ensino de Línguas Estrangeiras pela Universidade Estadual de Londrina (UEL). Mestre e Doutora em Estudos da Linguagem e Formação de Professores pela UEL. É Professora Adjunta C do Departamento de Letras Modernas da Universidade Estadual de Maringá (UEM), atuando no curso de Letras. É também docente do Programa de Pós-graduação em Letras da UEM, além de membro do Mestrado Profissional em Letras (Profletras), ofertado pela mesma instituição. É coordenadora institucional do Programa Paraná Fala Idiomas - UEM, bem como Diretora do Núcleo de Educação a Distância da mesma universidade. Tem experiência na área de ensino de língua inglesa nos ensinos fundamental, médio e superior. Atualmente, desenvolve pesquisas em ensino e aprendizagem de língua inglesa, sobretudo na área da leitura crítica, letramento crítico, cognição e formação de professores.

ELERSON CESTARO

Vice Coordenador



Graduado em Letras (Português/Inglês) pela Universidade Estadual do Paraná e especialista em Ensino de Língua Inglesa pelo Instituto de Estudos Avançados e Pós-Graduação. Mestre em Letras (UEM), com dissertação na área de tradução, e Doutor em Letras (UEM), com pesquisa sobre o ensino de língua inglesa para disléxicos. Já atuou na educação básica (ensinos fundamental II e médio). Foi professor colaborador do Departamento de Letras Modernas da UEM (jan. de 2012 a dez. de 2013; set. de 2014 a set. de 2016) e do Departamento de Línguas Estrangeiras Modernas da Universidade Estadual de Londrina (fev. a jun. de 2014). Atuou também em curso de especialização em Ensino de Língua Inglesa ofertado pela UEM, bem como na graduação em Letras a distância da mesma instituição. Atualmente, é professor colaborador do Departamento de Letras da Universidade Estadual do Paraná – Campo Mourão, e professor de língua inglesa no Instituto de Línguas da UEM, onde também coordena e ministra cursos de extensão, sobretudo voltados para a formação de professores.

DÉBORA DE MELLO



Tem graduação em Farmácia, além de Mestrado e Doutorado em Ciências Biológicas (Biologia Celular) pela Universidade Estadual de Maringá. Possui especialização em Bioética Clínica pela Cátedra da UNESCO. Também é graduada em Pedagogia pela UEM. É Professora Associada da UEM, atuando no ensino de graduação, na área de Morfologia, em cursos da Saúde. Desenvolve pesquisas em Neurogastroenterologia Experimental, além de atuar na Extensão Universitária, mais precisamente na divulgação científica (com foco em Neurociências), e em ações de Projetos de Extensão vinculados ao Museu Dinâmico Interdisciplinar da UEM (MUDI). É docente permanente do Programa de Pós-Graduação em Biociências e Fisiopatologia (PBF) e colaboradora do Programa de Pós-Graduação em Biologia Comparada (PGB) da UEM, orientando trabalhos na linha de Neurogastroenterologia e Doenças Parasitárias, bem como Divulgação Científica. Atualmente é a Pró-Reitora de Extensão e Cultura da UEM.

MILENA PAULA DE OLIVEIRA ALONSO



Graduação em Letras (Português/Inglês) e especialização em Formação de Professores de Língua Estrangeira, ambas pela Universidade Estadual de Maringá, sendo Mestra em Letras (Estudos Linguísticos) pela mesma instituição. Durante a graduação, participou de projetos com ênfase no ensino de língua inglesa e elaboração de materiais, e atuou como monitora de língua inglesa. O ensino-aprendizagem do idioma foi o foco das pesquisas realizadas durante o curso de especialização. A internacionalização do ensino superior e a língua inglesa são objetos de estudos recentes. Atuou por 20 anos como professora de inglês em escolas de idiomas. É professora de língua inglesa no Instituto de Línguas (ILG) da Universidade Estadual de Maringá, onde também desenvolve e ministra projetos de extensão relacionados ao ensino-aprendizagem de língua estrangeira. É uma das idealizadoras, além de coordenadora, do projeto CIPE – Cursos de Idiomas para Públicos Específicos, do ILG, além de atuar no Escritório de Cooperação Internacional da UEM. É aluna regular do Doutorado em Letras da UEM, com previsão de defesa para 2024.

Elisa Prado Nascimento



Possui graduação em Letras (Português/Inglês) pela Universidade Federal do Paraná e especialização em Letras pela Universidade Estadual do Centro-Oeste (UNICENTRO). É Mestra em Letras, também pela UNICENTRO. Tem experiência no ensino de língua inglesa em escolas de idiomas, na educação infantil, ensinos fundamental e médio, e também no ensino superior, tendo atuado como professora colaboradora na UNICENTRO de 2013 a 2016. Atualmente, é servidora efetiva da Universidade Estadual de Maringá, atuando como professora de inglês no Instituto de Línguas (ILG), onde, além de ministrar aulas, ajuda a coordenar o projeto CIPE – Cursos de Idiomas para Públicos Específicos, do qual é uma das idealizadoras.

Cristina Mott Fernandez



Possui graduação em Administração de Empresas pela Universidade Estadual de Maringá. Foi professora de língua inglesa no Instituto de Línguas da UEM, de 1988 a 2019, onde ajudou a implantar o projeto CIPE – Cursos de Idiomas para Públicos Específicos. Tem mestrado e doutorado em Estudos da Linguagem pela Universidade Estadual de Londrina. Possui vasta experiência no ensino de língua inglesa e inglês instrumental. Foi coordenadora pedagógica do NuLi-UEM e do programa Idiomas sem Fronteiras, do MEC. Tem interesse, principalmente, pelos seguintes temas: o professor de LE, manual do professor, o trabalho do professor, autoconfrontações, Interacionismo Sociodiscursivo (ISD) e Inglês como meio de instrução (EMI).

Juliana Reichert Assunção Tonelli



Pós-Doutorado em Estudos Linguísticos pela Unemat, em Linguística Aplicada pela UnB e em Didática das Línguas pela Universidade de Genebra. Mestrado e doutorado em Estudos da Linguagem (UEL). Professora Adjunta da Universidade Estadual de Londrina. Docente efetiva do Programa de Pós-Graduação em Estudos da Linguagem e do Mestrado Profissional de Línguas Estrangeiras Modernas (UEL). Membro do GT de Formação de Professores da Anpoll e líder do grupo de pesquisa FELICE/ CNPq. Em seus estágios de pós-doutorado, desenvolveu estudos sobre a sensibilização à compreensão e produção de textos escritos no ensino e aprendizagem de inglês em crianças e investigou o letramento em avaliação da aprendizagem de línguas por crianças. Já atuou como professora de inglês em uma escola bilíngue e como professora e coordenadora na rede particular de ensino. Tem experiência na área de Linguística Aplicada, atuando com gêneros textuais, e com a educação inicial e continuada de professores de línguas.

Leonardo Neves Correa



É doutorando em Linguística Aplicada e Estudos da Linguagem na PUC-SP, estando em vias de defender sua tese. Graduado em Letras Estrangeiras Modernas pela Universidade Estadual de Londrina, e Mestre em Estudos da Linguagem pela mesma instituição. Foi professor do Departamento de Letras Estrangeiras Modernas da UEL (jan. de 2013 a dez. de 2016), tanto na graduação como na pós-graduação lato sensu. Atuou em projetos Estaduais e Federais, como o Novos Talentos (UEL/CAPES), PDE - Programa de Desenvolvimento Educacional (SETI-Governo do Estado do Paraná), Paraná Fala Inglês (SETI-Governo do Estado do Paraná) e IsF - Idiomas Sem Fronteiras (Governo Federal). Em 2016, integrou a diretoria da Associação de Professores de Inglês do Paraná (APLIEPAR). É Professor Assistente na Universidade Estadual de Montes Claros (UNIMONTES) desde 2017, atuando no Departamento de Comunicação e Letras. Atualmente, coordena o projeto de pesquisa: "Por um inglês inclusivo: fomentando políticas públicas para o ensino de inglês para surdos".



Ementas e Programas

Metodologia de Pesquisa em Estudos Linguísticos

40 horas remotas / 3 horas presenciais.

Discussão dos conceitos de verdade, ciência e discurso no âmbito da pesquisa aplicada à área da linguagem.

Discussão sobre Pesquisa na área de Letras (Estudos Linguísticos);

O professor pesquisador e tendências de pesquisa na área de Letras;

Natureza quantitativa e qualitativa de pesquisa;

Metodologias de pesquisa qualitativa nas Ciências Humanas e Sociais, com foco na área de Letras (Estudos Linguísticos);

Instrumentos para geração e coleta de dados e ética em pesquisas educacionais;

Elaboração de projeto de pesquisa;

Aspectos formais (ABNT e revisão composicional);

Busca e mapeamento de pesquisas em bases referenciais (nacionais e internacionais).





Ementas e Programas

Neurociência aplicada ao ensino de idiomas

30 horas remotas / 2 horas presenciais.

Tópicos de neurociência aplicados ao ensino e à aprendizagem (de idiomas); processamento cerebral da linguagem.

Plasticidade neural e aprendizado;

Infância, janelas de oportunidade e adolescência: compreendendo a aprendizagem nesses períodos;

Importância da estimulação adequada para aprendizado e memória;

Aspectos orgânicos e sono como fatores que influenciam o aprendizado;

Desenvolvimento cerebral da linguagem;

Neurobiologia do cérebro bilingue;



In-between teaching and learning: Avaliação no ensino de língua inglesa

30 horas remotas / 3 horas presenciais.

A avaliação como parte integrante e crucial para o sucesso do processo de ensino/aprendizagem, partindo da premissa de que avaliar é mais que meramente testar e aferir o conhecimento do aluno, mas, sim, diagnosticar eventuais problemas, a fim de saná-los.

Percepções arraigadas sobre o que vem a ser “avaliar”;

A importância da clareza na adoção de critérios de avaliação;

Por que reproduzimos um modelo de avaliação falido?

Obstáculos para uma avaliação diagnóstica e processual, e como contorná-los;

Evaluate or Assess? – avaliação como evento isolado VS avaliação como processo;

Avaliar de acordo com as especificidades de cada contexto;

Como nossas concepções de língua e linguagem determinam nosso “avaliar”;

Implicações das escolhas por instrumentos/métodos de avaliação;

Finalidade(s) da avaliação;

Estratégias de correção na produção oral e escrita;

A importância do diagnóstico no processo avaliativo: errar é necessário;

Igualdade VS equidade: avaliar todos os alunos da mesma forma?





“Hi, Lorena!”: Os diferentes lugares da fonética e fonologia nas aulas de LI

30 horas remotas / 2 horas presenciais.

Estudo e prática da pronúncia em língua inglesa, suas regras e variações, tendo em vista o fenômeno do inglês como língua franca e suas implicações para o ensino do idioma, e refletindo sobre o lugar da pronúncia nos diversos contextos de ensino de língua inglesa.

O alfabeto fonético internacional;	Priorizar a compreensão, não a forma;
Fonemas similares: como distingui-los?	“Pronúncia incorreta?” – a demonização do sotaque;
Lift or elevator? - American VS British	Contrasting Noun-Verb Stress;
Profundidade ortográfica: relação grafema/fonema;	Linking sounds;
Not the Queen’s English: Inglês como língua franca;	Entonação;
O que dizem os documentos norteadores;	Sentence stress.



Speak up! Compreensão e produção oral em língua inglesa

40 horas remotas / 2 horas presenciais.

Aspectos diversos da oralidade, nos âmbitos da compreensão e da produção; elaboração de atividades de listening com diferentes propósitos, visando também vocabulary input; elaboração de atividades que fomentem a prática oral em diferentes níveis de proficiência; promoção da oralidade, partindo do pressuposto de que tal prática tende a ser marginalizada na sala de aula.

No input means no output – a importância do ouvir;

A oralidade como recurso de engajamento: o aluno só se sente usuário da língua quando fala;

Listening tasks com diferentes propósitos: detail, gist and specific information;

Como fazer seu aluno falar;

Pre, while and post listening;

Diferentes exemplos de speaking tasks;

Filling in the gaps of teaching: tipos de listening exercises;

A avaliação da produção oral.

Elaboração de exercícios de listening com base em áudios disponíveis online;

Do you SPEAK English? – por um ensino que priorize a oralidade;





Reading from the same page: leitura e letramento em língua inglesa

40 horas remotas / 2 horas presenciais.

Estudo das concepções de leitura e letramento, tendo em vista processos e estratégias de leitura em língua inglesa, bem como práticas de leitura e letramento neste idioma. A disciplina se ocupará de explorar o conceito de literacy em suas duas possíveis traduções: alfabetização (decodificação de signos linguísticos) e letramento (a compreensão da linguagem escrita de acordo com as variantes que permeiam seu uso, indo além da mera decodificação); letramento crítico; uso da leitura como ferramenta para o ganho lexical do usuário da língua inglesa.

Concepções de leitura;

Multiletramentos e multimodalidades;

A leitura como instrumento de emancipação;

Leitura acadêmica;

Estratégias de leitura em língua inglesa;

A leitura como fonte de input linguístico;

Leitura e letramento;

Letramento crítico;

Processos de leitura;

Práticas de letramento em língua inglesa;





Writing straight with crooked lines: Produção escrita em língua inglesa

40 horas remotas / 2 horas presenciais.

Estudo de temas relacionados à habilidade da escrita e à produção de textos escritos em língua inglesa, em variados contextos e com objetivos diversos. Tais temas englobam, do ponto de vista do aluno: o processo criativo, construção e exposição de ideias e argumentos, estratégias de escrita, escrita reflexiva; e, do ponto de vista do professor: elaboração de atividades, o trabalho com gêneros textuais, correção e avaliação de produção escrita

Pressupostos teóricos introdutórios: características da linguagem escrita (em âmbito geral e na língua inglesa); de que é feita a escrita; noção de gêneros textuais; competência comunicativa (no âmbito da escrita);

Sequências didáticas;

Corrigindo a produção escrita dos alunos;

Error correction code; Local errors VS global errors;

“Deu branco!” – técnicas para iniciar um texto;

A importância do feedback e da reescrita;

A escrita como processo, não como produto;

The use of supporting ideas;

Sentence transformation;

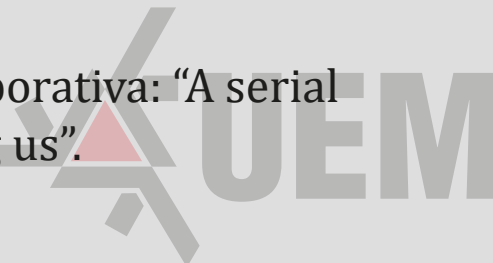
O lugar da escrita “mecânica”;

Atividades de escrita para vários níveis de proficiência;

Real writing VS Display writing;

Types of writing activities; Planning classroom writing work;

Escrita colaborativa: “A serial killer among us”.





Inglês para objetivos específicos: novos caminhos

30 horas remotas / 1 horas presencial

A importância da abordagem do ensino de inglês para fins específicos no contexto brasileiro; princípios básicos e técnicas a serem considerados na criação de um curso para fins específicos; análise de necessidades e seus objetivos, as especificidades dos métodos instrucionais e o papel do professor de ESP; os estudos de gêneros textuais e sua relação com o ESP; perspectivas para o futuro do ESP.

ESP – definições e estado da arte;

Elaboração de um curso de ESP;

ESP – perspectivas e desafios.



Educação linguística (crítica) em língua inglesa com crianças

40 horas remotas / 2 horas presenciais.

O papel e a importância das línguas na infância; o ensino de inglês crítico com crianças; a avaliação para a aprendizagem de línguas com crianças.

O papel e a importância das línguas na infância;

Educação linguística em línguas adicionais na infância;

O conceito de sensibilização e abertura às línguas;

O ensino de inglês crítico com base em storytelling;

A avaliação para a aprendizagem de línguas com crianças.



Tecnologias digitais e o ensino de língua estrangeira na contemporaneidade

40 horas remotas / 2 horas presenciais.

Reflexões teóricas sobre o papel e a influência da internet e das novas tecnologias em contextos educacionais. (Multi)letramentos digitais e formação crítica de professores de línguas; Tecnologias Digitais da Informação e Comunicação (TDIC) como instrumentos de ensino; metodologias ativas, gamificação, pedagogias de projetos e ensino híbrido mediados por TDIC; revisão e avaliação de ferramentas, plataformas, jogos digitais e outras ferramentas para o ensino de línguas.

Tecnologia e contemporaneidade: A influência das mídias e tecnologias digitais nas formas de agir e pensar no século XXI;

Saberes, competências e habilidades para educação na contemporaneidade e formação de sujeitos críticos: Os (Multi)Letramentos digitais e formação crítica de professores de línguas;

☐ Revisão de abordagens e metodologias de ensino mediados por tecnologias: Metodologias ativas, gamificação, pedagogias de projetos e ensino híbrido mediados por TDIC;

Design de propostas didáticas para o ensino de línguas que contemplem práticas de (multi)letramentos digitais e/ou uso ferramentas, plataformas, jogos e/ou outros instrumentos de TDIC.



Análise e produção de material didático para o ensino de língua inglesa

20 horas remotas / 1 horas presenciais.

Políticas públicas de distribuição de livros didáticos no sistema básico de ensino brasileiro; conceitos de livro e material didático e a relação entre o material didático e o processo de ensino/aprendizagem; abordagens, métodos de ensino e os critérios do Programa Nacional do Livro didático (PNLD); características dos materiais didáticos; a importância da elaboração de materiais didáticos associados às novas tecnologias da informação e comunicação (TICs);

O Programa Nacional do Livro Didático (PNLD) e a língua inglesa (LI);
Breve histórico sobre o PNLD e suas implicações para o ensino da LI;
O conceito de livro didático e material didático;
O livro didático e seu papel em sala de aula;
As orientações avaliativas do PNLD;

Análise e elaboração de materiais didáticos;
Características dos livros didáticos;
Leitura e análise de livros e materiais didáticos;
O material didático e as novas tecnologias da informação e comunicação (TICs);
Processo de escolha de material didático para escolas públicas.





Novos desafios no ensino de LI (ensino bilíngue, EMI e CLIL)

40 horas remotas / 2 horas presenciais.

Conceitos, concepções e abordagens nos seguintes contextos: EMI (English as a Medium of Instruction), Ensino Bilíngue (com foco no contexto atual brasileiro); e CLIL (Content and Language Integrated Learning).

Introdução às três modalidades de ensino contempladas;

Cronograma de leitura e atividades;

EMI (English as a Medium of Instruction);

Ensino Bilíngue (conceitos, concepções, mitos);

Ensino Bilíngue no Brasil;

Discussão sobre legislação: Diretrizes Curriculares Nacionais para a oferta de Educação Plurilíngue;

CLIL (Content and Language Integrated Learning).



O aporte metodológico do curso abrange:

- aulas expositivo-interativas síncronas;
- exercícios/atividades síncronos e assíncronos;
- trabalhos em grupo e individuais;
- uso e produção de material de áudio e vídeo;
- análise e produção de material didático;
- fóruns de discussão, debates e seminários;
- desenvolvimento de mapas conceituais;
- participação em jogos;
- leituras complementares;
- pesquisa bibliográfica.

SISTEMA DE AVALIAÇÃO



O desempenho dos alunos será avaliado de acordo com as crenças do ministrante de cada disciplina, respeitando, assim, as escolhas metodológicas de cada um que, vale lembrar, são embasadas por pressupostos teóricos validados pela equipe organizadora. Os docentes poderão, para isso, lançar mão de vários instrumentos de avaliação, nas modalidades remota e presencial, como: provas (Google Forms ou impressas), controle de presença, participação nas atividades presenciais, desempenho em seminários e nas atividades domiciliares assíncronas (exercícios, resenhas, questionários, leitura de textos teóricos, elaboração de material / atividades pedagógicas) etc. Cabe ao ministrante definir quais métodos e quais instrumentos de avaliação serão aplicados, desde que os alunos tomem ciência do sistema de avaliação já no início da disciplina. Para ser aprovado nas disciplinas, o aluno deverá obter média igual ou superior a 7,0, condição para que ele receba certificação de conclusão do curso.



FREQUÊNCIA

O controle de frequência levará em conta a presença dos discentes nos encontros remotos e presenciais, sendo necessários 75% de frequência para aprovação ao final do curso.



TRABALHO DE CONCLUSÃO

Os discentes deverão redigir, em duplas, um artigo científico abordando temas pertinentes às disciplinas cursadas, com orientação de um dos ministrantes. Para a obtenção do título de especialista, os alunos deverão obter média igual ou superior a 7,0 no trabalho de conclusão, atribuída por banca de correção nomeada pelo/a orientador/a, e composta também por ele/ela.

INVESTIMENTO



Taxa de matrícula

R\$ 30,00

Mensalidades

**18 parcelas
de R\$ 299,99**

INSCRIÇÕES

Para se inscrever, acesse
<https://npd.uem.br/sgipos/>
e selecione o nosso curso no menu

PERÍODO DE INSCRIÇÕES: de 01 a 30 de abril de 2022

SUA INSCRIÇÃO* NÃO TERÁ CUSTOS!

Antes de se inscrever, baixe e leia o edital
com os procedimentos de inscrição e
outras informações.



* A princípio, os interessados apenas se inscrevem, sendo a matrícula a etapa posterior à inscrição.